

## LESLA

Arts de la scène .....	3
Arts de la scène et du spectacle vivant : pensée et pratiques de la création .....	3
Cinéma et audiovisuel .....	5
Cinéma et audiovisuel .....	5
Français Langue Etrangère .....	6
Français Langue Etrangère .....	6
Lettres.....	7
Lettres modernes (LM) .....	7
Lettres.....	8
Linguistique et stylistique des textes littéraires (LSTL) .....	8
Lettres.....	9
Lettres modernes à l'international (LMI) .....	9
Lettres.....	10
MAESTRIA : Master en Alternance: Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA .....	10
Musicologie .....	11
MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels).....	11
Musicologie .....	12
MFA (Musique Fondamentale Appliquée) .....	12
Musicologie .....	13
Musiques Appliquées Aux Projets Territoriaux (MAAPT).....	13
Métiers du livre et de l'édition .....	14
Métiers du livre et de l'édition .....	14
Sciences du Langage.....	15
Langues, langages et enjeux sociétaux .....	15
MEEF 2nd degré .....	16
MEEF 2ND DEGRE / LETTRES CLASSIQUES - fermé.....	16
MEEF 2nd degré .....	17
MEEF 2ND DEGRE / LETTRES MODERNES - fermé .....	17
MEEF 2nd degré .....	18
MEEF 2ND DEGRE / EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL - fermé .....	18
Etudes sur le genre .....	19
Genre, littératures, cultures (GLC) .....	19

**Pour chaque formation :**

- Parcours ouvert/fermé
- Modalités d'enseignement (FI, FC, FA)
- Attendus
- Critères
- Modalités de candidature (dossier, entretien, examen, concours)

## Mention

### Arts de la scène

## Parcours

### Arts de la scène et du spectacle vivant : pensée et pratiques de la création

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Avoir suivi une formation en Arts du spectacle avec spécialité en études théâtrales ou en études en danse et/ou avec une majorité d'examens dans ces disciplines (connaissances théoriques : esthétique, histoire, analyse). Avoir un bon niveau académique dans les enseignements disciplinaires ( études théâtrales et/ou études en danse ) en L2 et en L3.

Attention :

Les autres formations antérieures ne sont pas réhabilitaires mais elles doivent avoir fourni les connaissances théoriques disciplinaires suffisantes pour envisager la recherche en études théâtrales et études en danse au niveau master. Ce critère est à l'appréciation de la commission pédagogique.

Avoir le niveau C1 en français dans tous les items (expression écrite et orale, compréhension écrite et orale) pour les étudiants non francophones.

Critères

Parcours de formation en arts du spectacle.

Formation et connaissances théoriques en études théâtrales ou en études en danse.

Qualité et cohérence du projet de mémoire.

Résultats académiques.

Motivation du candidat pour intégrer la formation visée.

Qualité et cohérence du projet professionnel.

Expériences professionnelles en lien avec le domaine de la formation.

Modalités de candidature

Dossier



## Mention

### Cinéma et audiovisuel

## Parcours

### Cinéma et audiovisuel

#### Parcours ouvert/fermé

OUVERT

#### Modalités d'enseignement

FI

#### Attendus

- Avoir suivi une formation de trois ans spécialisée dans le domaine du cinéma et audiovisuel ou photographique avec une majorité d'enseignements théoriques.
- Les connaissances et compétences acquises pendant la licence dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel doivent être parfaitement assimilées.
- Outre cette formation théorique solide, la formation doit comprendre des enseignements qui correspondent aux spécialités proposées par le Master cinéma et audiovisuel de l'Université Lumière Lyon 2.

#### Critères

Être titulaire d'une Licence « Arts du spectacle » avec spécialité en études cinématographiques et audiovisuel et avec une majorité d'examens validés en études cinématographiques et photographiques (connaissances théoriques : esthétique, histoire, analyse).

La commission d'admission sera attentive à la quantité, la qualité et le niveau de réussite dans ces disciplines fondamentales.

Avoir un bon niveau académique dans les enseignements disciplinaires (études cinématographiques et/ou études photographiques) en L1, L2 et en L3.

Avoir validé des cours théoriques en photographie ou en cinéma documentaire ou en production et distribution exploitation.

Cohérence du parcours de formation antérieur en arts du spectacle.

Motivation spécifique pour le Master cinéma et audiovisuel de l'Université Lumière Lyon 2.

Maîtrise de la langue française pour les candidats étrangers (DALF C1) dans les 4 compétences, avec une bonne note en expression écrite (supérieure à 50/100).

#### Modalités de candidature

Dossier

## Mention

### Français Langue Etrangère

## Parcours

### Français Langue Etrangère

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Candidats diplômés d'universités françaises : être titulaire d'une Licence (ou L3 en cours) + être titulaire d'un DU d'initiation à la didactique du FLE ou Option FLE de Licence.

Candidats diplômés d'universités étrangères : être impérativement titulaire au moins d'une licence de langue française + avoir validé une formation d'initiation à la didactique du FLE + justifier d'un niveau C1 en langue française dans les 4 compétences langagières (expression orale et écrite, compréhension orale et écrite) et d'une note élevée en expression écrite.

Critères

Une expérience de mobilité ou d'assistantat à l'étranger n'est pas un critère d'admission.

Résultats académiques.

Contenus de didactique du FLE dans les enseignements suivis en Licence (au moins 100h).

Obtention ou Préparation en cours de l'option ou parcours de Didactique du Français Langue Étrangère (niveau licence).

Maîtrise de la langue française pour les candidats dont le cursus d'études s'est fait à l'étranger (DALF ou TCF C1) dans les 4 compétences, avec une bonne note en expression écrite (supérieure à 70 / 100).

Motivation du candidat à intégrer la formation visée.

Projet professionnel associé à l'issue de la formation.

Expériences professionnelles et personnelles liées à la formation visée.

Cohérence et qualité du projet de stage.

Modalités de candidature

Dossier + Entretien

## Mention

### Lettres

## Parcours

### Lettres modernes (LM)

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Etre titulaire ou en cours d'obtention d'une Licence (ou équivalent) à dominante littéraire.

Bon niveau dans les enseignements relevant de la littérature et de la langue françaises.

Un projet professionnel cohérent avec des études de Lettres (métiers de la rédaction, métiers de la médiation culturelle, enseignement, métiers de la recherche, métiers de la communication, métiers de l'administration).

Critères

Résultats académiques.

Projet de recherche (voir l'équipe pédagogique du département de lettres sur le site de l'UFR LESLA).

Cohérence du projet professionnel avec la formation.

Modalités de candidature

Dossier

## Mention

### Lettres

## Parcours

### Linguistique et stylistique des textes littéraires (LSTL)

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Etre titulaire ou en cours d'obtention d'une Licence) à dominante littéraire ou sciences du langage.

Bon niveau dans les enseignements relevant de la littérature et de la langue françaises.

Un projet professionnel cohérent avec des études de lettres et de sciences du langage (métiers de la rédaction, métiers de la médiation culturelle, enseignement, métiers de la recherche, métiers de la communication, métiers de l'administration).

Critères

Résultats académiques.

Projet de recherche (voir l'équipe pédagogique des départements de lettres et de SDL sur le site de l'UFR LESLA).

Cohérence du projet professionnel avec la formation.

Modalités de candidature

Dossier



## Mention

### Lettres

## Parcours

### Lettres modernes à l'international (LMI)

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Etudiants étrangers titulaire au minimum d'une licence en lettres, littérature et langue françaises.

Bon niveau dans les enseignements relevant de la littérature et de la langue françaises.

Niveau de langue DALF C1 exigé en langue française dans les 4 compétences.

Niveau de langue B2 en langue anglaise.

Critères

Résultats académiques.

Titulaire d'un niveau C1 en langue française dans les 4 compétences.

Titulaire d'un niveau B2 en langue anglaise.

Projet de recherche (voir l'équipe pédagogique du département de lettres sur le site de l'UFR LESLA).

Cohérence du projet professionnel avec la formation.

Modalités de candidature

Dossier

## Mention

### Lettres

## Parcours

### MAESTRIA : Master en Alternance: Ecritures créatives, Stratégie et Techniques Rédactionnelles avec l'IA

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

Alternance

Attendus

Etre titulaire ou en cours d'obtention d'une Licence (ou équivalent) à dominante littéraire.

Bon niveau dans les enseignements relevant de la littérature et de la langue françaises.

Un projet professionnel cohérent avec des études de Lettres (métiers de la rédaction, métiers de la médiation culturelle, métiers de la communication, métiers de l'administration). Bon niveau en anglais.  
Si possible : expérience professionnalisante (stage) et compétences numériques.

Critères

Résultats académiques.

Cohérence du projet professionnel avec la formation.

Maîtrise de l'anglais

expériences professionnalisantes

compétences numériques

Modalités de candidature

dossier

## Mention

### Musicologie

## Parcours

### MAAAV (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels)

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI / FC

Attendus

Les candidats doivent déjà être compositeurs lorsqu'ils postulent (peu importe leur style de musique).

Ils doivent faire preuve d'une maîtrise certaine de l'orchestration, de la MAO (primordial dans les métiers envisagés), des rapports musique/image.

Critères

Étude des relevés de notes de Licence 1, 2, 3.

Lettre de motivation.

Projet professionnel.

Qualité des travaux et des oraux.

<http://www.maaav.fr/>

Modalités de candidature

Dossier + entretien

## Mention

### Musicologie

## Parcours

### MFA (Musique Fondamentale Appliquée)

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI / FC

Attendus

Appétence pour la recherche documentaire

capacité à problématiser et à structurer une pensée

bonne maîtrise de l'expression écrite.

L'obtention préalable d'une Licence de Musicologie est fortement souhaitée.

Critères

Étude des relevés de notes de Licence 1, 2, 3.

Lettre de motivation et présentation du sujet de recherche envisagé

Projet professionnel.

Modalités de candidature

dossier + entretien

## Mention

### Musicologie

## Parcours

### Musiques Appliquées Aux Projets Territoriaux (MAAPT)

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI / FC

Attendus

Avoir une pratique musicale (niveau amateur ou professionnel, toutes esthétiques confondues)

Avoir un intérêt pour les politiques culturelles et l'écosystème du secteur musical

Appétence pour la mise en œuvre de projets artistiques et culturels sur différents types de territoires (projets à l'échelle locale ou national relevant de la médiation culturelle, des projets participatifs, des actions culturelles...)

Critères

Étude des relevés de notes de Licence 1, 2, 3.

Lettre de motivation.

Etude du projet professionnel

Modalités de candidature

Dossier + entretien

## Mention

### Métiers du livre et de l'édition

## Parcours

### Métiers du livre et de l'édition

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Accessible prioritairement aux étudiants titulaires d'une Licence de Lettres ayant obtenu de solides résultats dans les enseignements relevant de la littérature et de la langue française

et justifiant d'un projet professionnel lié au domaine de la formation.

Critères

- Bons résultats en Licence, en particulier dans les enseignements de littérature et de langue française.
- Cohérence du projet professionnel présenté

Modalités de candidature

Dossier

## Mention

### Sciences du Langage

#### Parcours

### Langues, langages et enjeux sociétaux

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Formation solide de niveau L3 minimum dans les différents fondamentaux des SDL. Le cas échéant, une formation équivalente dans une autre filière du domaine Arts, Lettres et Langues.

Ou encore : Licence Sciences de l'Éducation ou Licence Sciences Cognitives, en fonction de la nature du projet et des acquis académiques de l'étudiant.

N.B. : SDL n'est pas synonyme de « Étude de la langue française » ou de « Français Langue Étrangère et Seconde ».. Consulter la brochure de la formation.

Niveau de maîtrise du français exigé : B2 (DELF) minimum (dans les 4 compétences évaluées), le niveau C1 (DALF) étant toutefois très fortement conseillé.

Maîtrise de l'anglais : deux cours étant intégralement dispensés en anglais de la discipline, un niveau suffisant en anglais est donc nécessaire.

Critères

Résultats académiques.

Cohérence du parcours de formation antérieur en lien avec la formation visée.

Contenu du parcours de formation antérieur.

Motivation du candidat d'intégrer la formation visée.

Sous-domaine dans lequel le candidat souhaite mener son projet de recherche.

Pertinence et cohérence su projet professionnel à l'issue de la formation.

Qualité rédactionnelle.

Expérience professionnelles en lien avec le champ disciplinaire de la formation visée.

Niveau de français pour les candidats étrangers dans les quatre compétences langagières (DELF B2, si possible DALF C1).

Modalités de candidature

Dossier

Mention

MEEF 2nd degré

Parcours

MEEF 2ND DEGRE / LETTRES CLASSIQUES - fermé

Parcours ouvert/fermé  
PARCOURS FERMÉ



Mention

MEEF 2nd degré

Parcours

MEEF 2ND DEGRE / LETTRES MODERNES - fermé

Parcours ouvert/fermé  
PARCOURS FERMÉ

## Mention

MEEF 2nd degré

## Parcours

MEEF 2ND DEGRE / EDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL -  
fermé

Parcours ouvert/fermé  
PARCOURS FERMÉ

## Mention

### Etudes sur le genre

## Parcours

### Genre, littératures, cultures (GLC)

Parcours ouvert/fermé

OUVERT

Modalités d'enseignement

FI

Attendus

Etudiants titulaires d'une Licence ayant un intérêt pour les questions de genre et d'égalité. Les parcours sont ouverts aux étudiants, prioritairement mais sans exclusivité, issus des filières de Sciences Humaines et Sociales.

Être titulaire d'une licence de lettres, langues, arts ou de sciences humaines et sociales.

Critères

Précision des motivations et intérêt pour le genre dans une perspective littéraire et culturelle

Adéquation du projet de recherche ou professionnel.

Bonne maîtrise de la langue écrite et orale.

Bons résultats dans les matières littéraires.

Modalités de candidature

Dossier + Entretien